



# سلسلة الشراء

في

## الطرف الميسر للصف الأول الثانوي

القسم: العلمي

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ٢٠١٨

إعداد

أ/ خالد الشاذلي

٠١١٩٢٤٢٦٠١٨



## صيغ المبالغة



الدَّاعِيَةُ قَوْلُ الْحَقِّ، أَمَّا بِالْمَعْرُوفِ، نَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَالنَّاسُ سَمَاعُونَ لِقَوْلِهِ،  
فَعَلُّونَ لِمَا يَأْمُرُ بِهِ، فَلَا تَرَى مِنْهُمْ إِلَّا مَصْدَاقًا لِقَوْلِهِ، مَسْمَاعًا لِنَصْحِهِ، مُحْذَارًا مِنْ  
مُخَالَفَةِ تَوْجِيهِهِ، وَكَمْ مِنْ قَتُولٍ لَا يُسْمَعُ قَوْلُهُ، وَنَصُوحٍ لَا يُسْتَجَابُ لَهُ، لَا فِتْقَادِهِ  
الْإِخْلَاصِ فِي وَعْظِهِ، فَخَيْرُ الْهُدَاةِ مَنْ كَانَ قَلِيلَ الْكَلَامِ، كَثِيرَ الْعَمَلِ، يَصْبِرُ فِي  
فَهْمِهِ، فَقِيمًا فِي دِينِهِ، فَهُوَ حَذِرٌ إِنْ أَفْتَى، فِيمَ إِنْ نَصَحَ، رَشِدٌ إِنْ وَجَّهَ.

### أولاً- تعريف صيغ المبالغة/

**تعريفها** ← هي صيغٌ مُحَوَّلَةٌ مِنْ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ (فاعل) إلى صيغة:

[فَعَّال - مِفْعَال - فَعُول - فَعِيل - فَعِل]

لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ فِي الْحَدَثِ.

### ثانياً- أوزان صيغ المبالغة/

**الأوزان القياسية (مشهورة)** ← [فَعَّال - مِفْعَال - فَعُول - فَعِيل - فَعِل]

#### الأمثلة

◀ (فَعَّال) ← قَوْل - أَمَّا - نَهَى - سَمَاع - فَعَّال - قَتَّال

◀ (مِفْعَال) ← مَصْدَاق - مَسْمَاع - مُحْذَار

◀ (فَعُول) ← قَتُول - نَصُوح - عَطُوف - غَفُور - شُكُور

◀ (فَعِيل) ← سَمِيع - بَصِير - رَجِيم - فَقِيه - عَلِيم - لَطِيف

◀ (فَعِل) ← حَذِر - فَطِن - فَهَم - رَشَد - يَقِظ

**الأوزان غير القياسية (المسموعة)** ← [فَعِيل - مِفْعَل - فُعْلَة - فَاعُول - فُعَّال]

#### الأمثلة

◀ (فَعِيل) ← سَكَّير ◀ (مِفْعَل) ← مِسْعَر ◀ (مِفْعِيل) ← مِفْطِير

◀ (فُعْلَة) ← هُمَزَة - لُمَزَة ◀ (فَاعُول) ← فَاوُوق ◀ (فُعَّال) ← كُبَّارَا

### ثالثاً- الفرق بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة/

دلالته	اسم الفاعل	صيغ المبالغة
يدل على الحدث وَمَنْ قام به، دون تَعَرُّضٍ للقلّة أوالكثرة، والضعف أو القوة في حدوثه	يدل على الحدث وَمَنْ قام به وتزيد على اسم الفاعل: في الدلالة على الكثرة والمبالغة في حدوث الفعل	
صياغته	يصاغ من الثلاثي وغيره	يصاغ من الثلاثي فقط



# أبنية اسم المفعول



الابْنُ الْمُطِيعُ مَحْبُوبٌ مِنْ أَهْلِهِ، مَحْمُودٌ عِنْدَ النَّاسِ، مَصُونٌ بَيْنَ إِخْوَانِهِ، مَرْضِيٌّ عَنْهُ؛ مَدْعُوٌّ إِلَى مَوَاطِنِ الْخَيْرِ، وَهُوَ يُؤَاسِي كُلَّ جَرِيحٍ، وَيَتَأَسَّى لِكُلِّ عَلِيلٍ.

✿ اسم المفعول، تعريفه، وفائدته، وطريقة صوغه/

✿ **التعريف** ← اسم مصوغ من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

✿ **فائدته** ← الاختصار والإيجاز في الدلالة على المراد.

✿ **طريقة صوغه** ← يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعُول).

✿ **الأمثلة** ← [محبوب - محمود - مصون - مقول - مبيع - مقيس - مرضي - مهدي - مدعو - مدنو]

✿ هل ينوب (فعل) عن (مفعول) للدلالة على اسم المفعول؟ وماذا يحدث إذن؟  
وما حكم هذا الاستعمال؟ مع التمثيل.

✿ نعم ينوب وزن (فعل) عن صيغة (مفعول) في الدلالة على من وقع عليه الفعل بشرط:

ألا يكون للفعل (فعل) بمعنى (فاعل)

✿ وإذا ناب (فعل) عن (مفعول): فإنه يستوي في المذكر والمؤنث، فتقول (رجل جريح - امرأة جريح)

✿ أمثلة: جريح - عليل - قتيل - طريح.

✿ حكم هذا الاستعمال: سماعي على الصحيح.

✿ **لاحظ أن**

[١] **الفعالان (صان - قال) أجوفان** ، فعندما نصوغ منهما اسم مفعول يصبحان (مصون - مقول)

ويحدث فيهما إعلال فيصبحان (مصون - مقول)

**الفعالان (باع - قاس) أجوفان** ، فعندما نصوغ منهما اسم مفعول يصبحان (مبيوع - مقيوس) ويحدث

فيهما إعلال فيصبحان (مبيع - مقيس).

**الفعالان (دعى - دنى) ناقصان** ، فعندما نصوغ منهما اسم مفعول يصبحان (مدعو - مدنو) ويحدث

فيهما إعلال فيصبحان (مدعو - مدنو).

**الفعالان (رضي - هدى) ناقصان** ، فعندما نصوغ منهما اسم مفعول يصبحان (مرضوي - مهدوي) ويحدث

فيهما إعلال فيصبحان (مرضِيّ - مهْدِيّ).

[٢] **ما له (فعل) بمعنى (فاعل) نحو:** رحيم - قدير - عليم - شفيع .. فهذه الصيغ لا تنوب عن (مفعول)



أَنْتَ مُهَذَّبٌ، مُسْتَرْشَدٌ بِرَأْيِكَ الصَّائِبِ، مُطْمَآنٌّ إِلَى مَشُورَتِكَ، مُحْتَرَمٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ.

## ❖ كيف يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي /

❖ **صياغة اسم المفعول** ← تأتي بالمضارع + إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة + فتح ما قبل الآخر.

← هُذِبَ ← يُهَذَّبُ ← مُهَذَّبٌ      ← أُسْتُرِشِدَ ← يُسْتَرْشَدُ ← مُسْتَرْشَدٌ

← أُطْمِئِنَّ ← يُطْمَآنَّ ← مُطْمَآنٌّ      ← أُحْتَرِمَ ← يُحْتَرَمُ ← مُحْتَرَمٌ.

## ❖ لم نفتح ما قبل الآخر؟

← لأن المضارع المبني للمجهول يضم أوله ويُفْتَح ما قبل آخره.

## ❖ ما الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي؟

← اسم المفعول يُفْتَح ما قبل آخره .. بينما .. اسم الفاعل يُكْسَر ما قبل الآخر.

❖ هذا بالإضافة إلى الفرق في المعنى.

## ❖ أمثلة أخرى ❖

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ❖ الدَّرْسُ مَقْرُوءٌ.              | ❖ الطَّعَامُ مَأْكُولٌ.              |
| ❖ الْمَالُ مَصُونٌ.                 | ❖ الْهَدِيَّةُ مَقْبُولَةٌ.          |
| ❖ الْفَقِيرُ مَكْسُوءٌ.             | ❖ الْفَرَجُ مُنْتَظَرٌ.              |
| ❖ الْمَذْيَاعُ مُسْتَمَعٌ إِلَيْهِ. | ❖ النَّجَاحُ مَرْجُوءٌ.              |
| ❖ الْأَثَاثُ مُرتَّبٌ.              | ❖ الْحَدِيقَةُ مُنَسَّقَةٌ.          |
| ❖ الدُّعَاءُ مُسْتَجَابٌ.           | ❖ اللَّصُّ مَضْرُوبٌ.                |
| ❖ الْحَقُّ مَنْصُورٌ.               | ❖ الظُّلْمُ مَبْغُوضٌ.               |
| ❖ الْكَذِبُ مَمْقُوتٌ.              | ❖ السُّكَّرُ مَذَابٌ.                |
| ❖ شَاهَدْتُ الْمَنْزَلَ مَبْنِيًا.  | ❖ الصَّحِيفَةُ مَطْوِيَةٌ.           |
| ❖ الْبَذْرُ مُلْقَى فِي الْأَرْضِ.  | ❖ عِيدُ الْهَجْرَةِ مُحْتَفَلٌ بِهِ. |
| ❖ الْكِتَابُ مَقْرُوءٌ.             |                                      |

## ❖ أبيات ابن مالك ❖

وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيِّ اطَّرَدَ ... زَنَاءُ مَفْعُولِ كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ  
وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ ... نَحْنُ فَتَاةٍ أَوْ فَتَى كَجِيلٍ  
وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ انْكَسَرَ ... صَارَ اسْمُ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرِ

## الأسئلة المقالية:

- [١] عرّف اسم المفعول، واذكر ما يدل عليه مع التمثيل.
- [٢] كيف تصوغ اسم المفعول من الثلاثي وغيره؟ مثل لما تذكر.
- [٣] هل يصاغ اسم المفعول من الفعل اللازم؟ وما شرط ذلك؟ وضح ما تقول بالمثل.

## الأسئلة الموضوعية:

### سؤال عن صيغ المبالغة:

عين صيغ المبالغة فيما يأتي وزنها ثم اذكر فعلها .

- (أ) قال تعالى: (وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى)
- (ب) قال تعالى: (سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّخْتِ)
- (ج) قال تعالى: (أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ \* مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ)
- (د) قال تعالى: (نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ)
- (هـ) قال الشاعر: وَلَسْتُ بِمُفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي \* وَلَا جَانِغٌ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَحَوِّلِ

### أسئلة عن أبنية اسم المفعول:

- [١] [صام - باع - دعا - رمى] صغ اسم المفعول من الأفعال السابقة، مبيناً ما حدث من تغيير.
- [٢] [أعيد البناء - أريق الماء - رُفِعَ القلم - رُئي الخير - زين العقل - أقيم الحق - أختيرت الجائزة - جُلسَ فوق الكرسي - رُغِبَ في الحق] صغ اسم المفعول من الأفعال في الجمل السابقة، واكتب الجمل بحيث تؤدي المعنى المراد.

[٣] - قال تعالى (مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ \* وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ)

- ومن الحكم: "كل ممنوع مرغوب وكل مبدول مملول"
- قال الشاعر: السَّمْحُ فِي النَّاسِ مَحْمُودٌ خَلَائِقُهُ ... وَالْجَامِدُ الْكَفِّ لَا يَنْفَكُ مَمْقُودًا
- استخرج مما سبق اسم مفعول، واذكر فعله ووزنه.

[٤] عَيِّنْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ اسْمَ الْمَفْعُولِ، واضبطه، ثم زنه ، واذكر فعله مضبوطاً:

- أ- الضيف مكرم.
- ب- القائد مدعو.
- ج- المبارأة مشاهدة.
- د- الكاذب مهان.
- هـ- المصنع مبني حديثاً.
- و- الكتاب مستفاد منه.

[٥] [اشتهر سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) بالرأي السديد، والعزيمة القوية، فكان مثلاً محتذى في العدل، ليناً في غير ضعف، شديداً في غير عنف، وعاش بين الرعية مهيباً جانباً، مخشياً بطشه، ولقي ربه مبكياً عليه من المسلمين، مرضياً عن سياسته الرشيدة، مدعواً له بالرحمة] استخرج من الفقرة السابقة كل اسم مفعول، ثم زنه، واذكر فعله.

[٦] ايت باسم المفعول من الأفعال الآتية:

- قُرئَ الدرسُ.
- أُكِلَ الطعامُ.
- صِينَ المالُ.
- قُبِلَتِ الهديةُ.
- كُتِبَ الفقيرُ.
- أُنتُظِرَ الفرجُ.
- أُسْتُمِعَ إلى المذيعِ.
- رُجِيَ النجاحُ.
- رُتِبَ الأثاثُ.
- نُسِقتِ الحديقةُ.
- استُجيبَ الدعاءُ.

[٧] هات فعل كل اسم مفعول مما يأتي :

- الوفاءُ مرجوٌ
- الحسودُ مكروهٌ
- الفسادُ مقضيٌّ عليه
- الدرسُ مفهومٌ

[٨] ضع مكان النقط اسم مفعول مناسباً فيما يأتي:

○ السكر.....

○ شاهدتُ المنزل.....

○ الصحيفة.....

○ البذرُ..... في الأرض.

○ عيد الهجرة..... به

○ الكتاب.....

[٨] - من مات دفاعاً عن وطنه فهو شهيد.

- هذا كف خصيب.

- الرجل طريح الفراش.

- قال تعالى (وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ).

- الله رحيم بعباده.

وردت أمثلة على وزن "فعليل" اذكر ما يصلح أن يكون بمعنى اسم المفعول وما لا يصلح، مع التعليل.

# أسلوب التعجب



أ	(١) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَرَ جَامِعًا، وَمَا أَعْظَمَ عُلَمَاءَهُ هُدَاةً وَمُرْشِدِينَ. (٢) وَأَحْسَنُ بِرِّجَالِهِ قَادَةً لِلْخَيْرِ، وَأَكْرَمُهُمْ أَسَاتِذَةً وَمُعَلِّمِينَ، وَأَسْمَعُهُمْ وَأَبْصَرَ وَقَدْ طَبَقْتُ شُهُرَهُمُ الْآفَاقَ.
ب	(٣) لِلَّهِ دُرُّ الْأَزْهَرِيِّينَ رَجَالًا، وَكَيْفَ يُنْكِرُ تَارِيخُهُمْ، يَا لَهُمْ مِنْ رِجَالٍ سَجَّلُوا تَارِيخَهُمْ بِمِدَادِ الْفَخَارِ، وَكَأَنِّي بِأَزْهَرِنَا مَعْنِي.

## التعجب، تعريفه، وصيغته القياسية والسماعية/

**التعريف** < انفعال نفسي يحدث عندما يرى الإنسان شيئاً يثير الدهشة والتعجب والاستغراب لخفاء سببه.

**صيغته القياسية** < له صيغتان قياسيتان: [المجموعة (أ)]

- (١) مَا أَفْعَلُهُ < وهي تتكون من: (ما) التعجبية + (أفعل) فعل ماضٍ للتعجب + (...) المتعجب منه.
- (٢) أَفْعَلِ بِهِ < وهي تتكون من: (أفعل) فعل ماضٍ للتعجب جاء على صيغة الأمر + (ب) زائدة لتزيين اللفظ + (...) المتعجب منه، ويعرب فاعل مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

**صيغته السماعية** < وهي كثيرة ، والمدار فيها على السماع، منها: [المجموعة (ب)]

- (١) لله دره (٢) كيف الاستفهامية (٣) يا لهم من ...

## متى يجوز حذف المتعجب منه ؟ مع التمثيل.

**يجوز حذف المتعجب منه إذا دل عليه دليل، ومن أمثلة ذلك:**

- (١) أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَ ... بُكَاءً عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا
- (٢) فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمُنِيَّةَ يَلْقَاهَا ... حَمِيدًا، وَإِنْ يَسْتَغْنِي يَوْمًا فَأَجْدَرُ

## شروط الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب /

**\* يشترط في الفعل الذي يتعجب منه مباشرة سبعة شروط وهي:**

- (١) ثلاثيًا. (٢) متصرفًا. (٣) قابلاً للتفاوت. (٤) تامًا. (٥) مثبتًا. (٦) مبنياً للمعلوم.

- (٧) ألا يكـون الوصـف منه على (أفـعل - فعـلاء).

**\* حكم ما فقد شرطاً من الشروط السابقة:**

يتعجب منه بواسطة [فعل مساعد + مصدر الفعل فاقد الشرط "صريحاً أو مؤولاً"]

**\* الفعل المستوفي للشروط مثل (عَظُمَ) يمكن التعجب من مباشرة، فيقال: ما أعظم الخالق أو أعظم بالخالق .. كما يمكن التعجب منه بواسطة فعل مساعد، فيقال: ما أبدع عظمة الخالق.**

م	الفعل غير المستوفي للشروط	التعجب منه	طريقة التعجب
١	غير ثلاثي	مَا أَعْظَمَ ارْتِفَاعَ الْهَرَمِ.	فعل مساعد
٢	أفعل فعلاء	مَا أَشَدَّ زُرْقَةَ السَّمَاءِ	+ مصدر الفعل فاقد الشرط
٣	ناقص غير تام	مَا أَصْعَبَ كَوْنَ الدَّوَاءِ مُرًّا	
٤	جامد	×	لا يمكن
٥	غير قابل للتفاوت	×	التعجب منه
٦	منفي	مَا أَرْوَعَ أَلَّا يُهْمِلَ التِّلْمِيذُ وَاجِبَهُ	فعل مساعد
٧	مبني للمجهول	مَا أَجْمَلَ أَنْ يُثَابَ الْمُؤْمِنُ.	+ مصدر الفعل المؤول

### التعجب النادر/

وردت صيغ للتعجب مخالفة لما ذكر من شروط، وقد حُكِمَ عليها بالندرة، والنادر هو القليل جدًا، وهو يحفظ ولا يقاس عليه، فمن ذلك:

المثال	سبب الندور
○ مَا أَخْصَرَ الدَّرْسَ.	لأن فعله غير ثلاثي "اختصر"
○ مَا أَحْمَقَ الْجَاهِلَ.	لأن الوصف منه على أفعل فعلاء "أحمق - حمقاء"
○ مَا أَهْوَجَ الشَّبَابَ	لأن الوصف منه على أفعل فعلاء "أهوج - هوجاء"
○ مَا أَعْسَاهُ	لأن الفعل جامد (عسى)
○ مَا أَجَنَّهُ	لأن الفعل مبني للمجهول "جَنَّ"



✱ المصدر المؤول = أن + الفعل المضارع

✱ الفعل الجامد = نَعَمْ - بَلَى - عسى - لَيْسَ ...

✱ الفعل الناقص = مثل كان وأخواتها ...

✱ لا يجوز التعجب من الأسماء قياسًا.

### ما وجه الشذوذ في الأمثلة التالية؟ وما القياس فيها

(١) ما أفقرني إلى عفو الله (٢) ما أغناني عن الناس. (٣) ما أذرع المرأة. (٤) ما أتقاه.

(ج) (٢-١) شذ صياغة التعجب مباشرة من الفعل غير الثلاثي (افتقر - استغنى) .. والقياس أن تأتي

بفعل مساعد، فيقال: ما أشد افتقاري وما أعظم استغنائي.

(٣) لأن فعل التعجب لا يبني من الأسماء، فهي مأخوذة من قولهم: امرأة ذراع، إذا كانت خفيفة اليد.

(٤) شذ التعجب مباشرة من غير الثلاثي (اتقى)، والقياس أن تأتي بفعل مساعد، فيقال: ما أعظم تقواه



❦ **صغ التعجب من المصادر الآتية:**

(١) مر (٢) ملاحظة (٣) انطلاق (٤) إبعاد (٥) إنابة (٦) قول (٧) هيبة (٨) غزو (٩) رمي

(ج) (١) مَا أَمَرَهُ، وَأَمَرَ بِهِ (٢) مَا أَدَقَّ ملاحظته، وَأَدَقَّقَ بِهَا (٣) مَا أَسْرَعَ انطلاقه، وَأَسْرَعَ بِهِ (٤) مَا أَكْثَرَ إِبْعَادَهُ، وَأَكْثَرَ بِهِ (٥) مَا أَقْرَبَ إِنَابَتَهُ، وَأَقْرَبَ بِهَا (٦) مَا أَقْوَلُهُ، وَأَقْوَلُ بِهِ (٧) مَا أَهْيَبُهُ، وَأَهْيَبُ بِهِ (٨) مَا أَغْزَاهُ، وَأَغْزَى بِهِ (٩) مَا أَرْمَاهُ، وَأَرْمُ بِهِ

آیات ابن مالک

بِأَفْعَلٍ أَنْطَقَ بَعْدَ مَا تَعَجَّبَا  
وَتَلَوْا أَفْعَلًا أَنْصَبْنَاهُ كَمَا  
وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِيحَ  
وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لَزِمًا  
وَصُغُهُمَا مِنْ ثَلَاثِ صُرُوفٍ  
وَعَبَّرَ بِذِي وَصَفٍ يُضَاهِي أَشْهَلًا  
وَأَشَدَّ أَوْ أَشَدَّ أَوْ شَبَّهَهُمَا  
وَبِالنُّدُورِ أَحْكَمَ لِغَيْرِ مَا ذَكَرَ

# التدريبات

## الأسئلة المقالية:

[١] متى يستعمل عند التعجب المصدر المؤول فقط؟ ومتى يستعمل المصدر الصريح أو المؤول؟

[٢] للفعل المتعجب منه شروط، اذكرها، ممثلاً لها.

## الأسئلة الموضوعية:

[١] يَبْنُ المتعجب منه والفعل الذي صيغَ منه التعجب فيما يلي:

أ- ما أعظم النجاح!

ب- ما أجمل احترام الأخ لأخيه!

ج- ما أصعب أن يتعد الصديق بلا سبب!

د- ما أشد البرد!

هـ- ما أجدر أن يهان اللئيم!

و- ما أحسن ألا نخلف في أمر ديننا!

ز- ما أعذب ماء النيل!

ح- ما أقبح الكذب!

ط- ما أعدل الله في توزيع نعمه!

[٢] تعجب من الأفعال الآتية في جمل من عندك، وبَيِّن ما يجوز التعجب منه مباشرة، وما لا يجوز:

- احمرَّ الورد ○ استعان ○ جعل ○ تقدم ○ التقى ○ محمد لا يؤدي عمله ○ حَسَنَ  
○ اخضرَّ الشجر ○ أحسن الخطيب ○ سيق المجرم إلى السجن ○ لا يذاكر علي ○ فَضَّلَ

[٣] تعجب مما يأتي بصيغة (ما أفعله) مرة وبصيغة (أفعل به) مرة أخرى:

- سوء الإهمال ○ برودة الطقس ○ انطلاق مياه النيل ○ إقبال المستثمرين على دبي  
○ تغريد الطيور ○ مؤازرة الصديق عند الشدة.

[٤] خطر الإرهاب – عظمة الخالق – حسن المعاملة – الإنسان الذي يقول الحق شجاع – جهود

الشباب في ارتقاء بلدهم] اجعل الأساليب السابقة أساليب تعجب.

[٥] تعجب من الجمل الآتية، وبَيِّن السبب في امتناع التعجب من بعضها:

أ- عوتب المقصر. ب- ليس الشديد بالصرعة.

ج- هلك الظالم. د- لم ينافق الرجل.

[٦] اجعل التعجب بصيغة (أفعل به) وَغَيِّرْ ما يلزم:

أ- ما أشد تعلق الطفل بأمه.

ب- ما أسوأ ألا ينال الإنسان حقه.

ج- ما أجمل كون المرء وفياً.

د- ما أنفع إنفاق المال فيما يفيد المجتمع.

[٧] تعجب مما يأتي بصيغتي التعجب القياسيتين:

○ اشتداد البرد ○ جمال الطبيعة ○ عظمة النجاح ○ قبح الكذب

[٨] استخرج من الأمثلة التالية صيغ التعجب ، واذكر حكمها من حيث القياس والسماع:

أ- قال تعالى: (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْواتًا فَأَحْيَاكُمْ)

ب- قال الشاعر: أَعْظَمُ بِأَيَّامِ الشَّبَابِ نَضَارَةً ... يَا لَيْتَ أَيَّامِ الشَّبَابِ تَعُودُ

ج- قال الشاعر: خَلِيلِي مَا أَحْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى ... صَبُوراً وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ

د- قال الشاعر: إِذَا وَرَثَ الْجُهَّالُ أَبْنَاءَهُمْ غَنَى ... وَجَاهًا فَمَا أَشَقَى بَنِي الْحُكَمَاءِ.

[٩] استخرج أساليب التعجب من الأبيات التالية:

أ- فِي كُلِّ شَيْءٍ عِزٌّ لِمَنْ عَقَلَ ... مَا أَسْعَدَ الْعَيْشَ إِذَا الْمَرْءُ اعْتَدَلَ

ب- مَا أَحْسَنَ الصِّدْقِ فِي الدُّنْيَا لِقَائِهِ ... وَأَقْبَحَ الْكَذِبِ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

ج- وَمَا أَقْبَحَ التَّفْرِيطَ فِي زَمَنِ الصَّبَا ... فَكَيْفَ بِهِ وَالسَّيْبُ لِلرَّأْسِ شَامِلٌ

د- مَا أَصْعَبَ الْفِعْلَ لِمَنْ رَامَهُ ... وَأَسْهَلَ الْقَوْلَ عَلَى مَنْ أَرَادَ

هـ- فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا تَوَلَّتْ بِخَيْرِهَا ... فَأَهْـوَنُ بِدُنْيَا لَا تَدُومُ

و- أَكْرَمَ بِقَوْمٍ يُزَيِّنُ الْقَوْلَ فِعْلَهُمْ .... مَا أَقْبَحَ الْخَلْفَ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

## اسما الزمان والمكان

الْأَزْهَرُ مَنْبِغُ الْعُلُومِ، وَامْتَلَقَى الْعُلَمَاءُ، وَتَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ، وَمَجْمَعُهُمْ، وَمَسْعَاهُمْ،  
وَمُسْتَفْتَاهُمْ، فَاحْفَظْهُ يَا رَبِّ مَأْوَى كُلِّ طَالِبِ عِلْمٍ، وَاجْعَلْ أَوْقَاتَهُ مُجْتَمَعًا لِكُلِّ  
خَيْرٍ، وَاجْعَلْهُ مُسْتَقَرًّا لِلتَّلَاقِ عَلَى الْبِرِّ، وَمَوْرِدًا لِلظَّمَانِ فِي مَشْرِقِ الْأَرْضِ وَمَغْرِبِهَا



ومن أمثلة القرآن الكريم:

- |  |  |
|--|--|
| (١) قال تعالى (وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ)                 | (٢) قال تعالى (فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى)               |
| (٣) (لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ)          | (٤) (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)                     |
| (٥) (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)               | (٦) (ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ)               |
| (٧) (قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ)          | (٨) (ثُمَّ مَحَلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ)                |
| (٩) (وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا)                | (١٠) (وَلَا يَطْنُونَ مَوْطِنًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ ..)          |
| (١١) (وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا)                            | (١٢) (بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِلًا) |
| (١٣) (إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا) |  |
| (١٤) (فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّسْجِدٍ يَوْمٍ عَظِيمٍ)  |  |

لاحظنا أن الكلمات التي تحتها خط:

كل تلك الكلمات دلت على زمان الفعل أو مكانه، وهي أسماء مشتقة من أفعال ثلاثية، وقد جاءت على وزنين (مَفْعَل) بفتح العين و (مَفْعِل) بكسر العين، ومنها ما جاء من أفعال غير ثلاثية، وقد جاءت على زنة اسم المفعول مثل (ملتقى - مجتمع - مستفتى).

### اسما الزمان والمكان، تعريفهما، طريقة صوغهما

التعريف < هما اسمان مشتقان للدلالة على زمان وقوع الحدث أو مكانه.

طريقة صوغهما <

(١) يصاغان من الفعل الثلاثي < على وزنين :

(أ) [مَفْعَل] < من الفعل معتل الآخر + الفعل السالم مفتوح العين أو مضمومها في المضارع

← (أوى : مأوى) .. (شهد : يشهد : مَشْهَد) .. (خرج : يخرج : مَخْرَج)

(ب) [مَفْعِل] < من كل فعل مثال واوي صحيح الآخر + الفعل السالم مكسور العين في المضارع

← (وَرَد : مَوْرَد) .. (جلس : يجلس : مَجْلِس)

(٢) يصاغان من الفعل غير الثلاثي < على زنة اسم المفعول وذلك كالتالي = نأتي بالمضارع + قلب

حرف المضارعة ميمًا مضمومة + فتح ما قبل الآخر.

← (اجتمع : يجتمع : مُجْتَمَع) .. (استقر - يستقر - مُسَقَر)

## 😊 اذكر مصادر الأفعال الآتية، ثم صغ منها اسمي الزمان والمكان:

[لبس - سجد - لقي - عاب - أضاف - مات - خاف - جال - جلس - وعد]

الفعل	المصدر	اسم الزمان والمكان	الفعل	المصدر	اسم الزمان والمكان
لبس	لَبَسًا	مَلْبَسٌ	مات	مَوْتًا	مَمَاتٌ
سجد	سُجُودًا	مَسْجِدٌ	خاف	خَوْفًا	مَخَافٌ
لقى	لُقِيًا	مَلَقَى	جال	جَوْلَانًا	مَجَالٌ
عاب	عَيْبًا	مَعِيبٌ	جلس	جُلُوسًا	مَجْلِسٌ
أضاف	إِضَافَةً	مُضَافٌ	وعد	وَعْدًا	مَوْعِدٌ

## 😊 الفرق بين اسمي الزمان والمكان وبين ظرفي الزمان والمكان:

📖 الأولين مشتقان، ولهما أوزان صرفية ثابتة.

📖 الآخرين جامدان، وليس لهما أوزان معينة

### 😊 ملحوظة:

قد يأتي اسم المكان من الجامد على وزن (مَفْعَلَة) بزيادة تاء للدلالة على الكثرة، مثل: (مدرسة - مقبرة - مأسدة "مكان يكثر فيه الأسود" - مسبعة "مكان تكثر فيه السباع")

## التدريبات

### الأسئلة الموضوعية:

[١] عَيِّنْ فيما يأتي: اسمي الزمان والمكان، ثم زنهما، واذكر فعل كل:

أ- مسعى الحجاج بين الصفا والمروة.

ب- شهر المحرم مبدأ السنة الهجرية.

ج- عرفات موقف الحجاج.

د- المطار مهبط الطائرة.

هـ- الليل مأوى الطير.

و- اليوم ملتقى الطلاب.

ز- المسجد موضع الصلاة.

ح- الأربعاء مبدأ الدرس.

ط- الربيع متفتح الأزهار.

ي- القلب مستودع الأسرار.



**[٢] ضَعْ مكانَ النقط فيما يأتي: اسم الزمان أو المكان المناسب، وزنه، مع ذكر السبب:**

أ- الصباحُ ..... التلاميذ إلى المدرسة.

ب- أسوانُ ..... عالي.

ج- الليلُ ..... أفراد الأسرة.

د- الحقولُ ..... الخير.

هـ- الصحراءُ ..... البترول.

و- الصيفُ ..... الفاكهة.

**[٣] اذكر مصادر الأفعال الآتية، ثم صغ منها اسمي الزمان والمكان:**

[لبس - سجد - لقي - عاب - أضاف - مات - خاف - جال - جلس - وعد]

**[٤] استخرج اسمي الزمان والمكان من الآيات الآتية، واذكر فعل:**

أ- قال تعالى (يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ \* كَلَّا لَا وَزَرَ \* إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ)

ب- قال تعالى (ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ)

ج- قال تعالى (بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا)

د- قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا \* فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا \* إِلَى رَبِّكَ مُنتَهَاهَا)

هـ- قال تعالى (وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى \* عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى \* عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى)

و- قال تعالى (حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ)

ز- قال تعالى (وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ)

**[٥] أدخل كل اسم مشتق مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مرة اسمًا للزمان وأخرى للمكان:**

[مُولَد - مَقْصِد - مَهْبِط - مَوْعِد - مَشَى - مَرَسَى - مُلْتَقَى - مَطْلَع]

**[٦] صغ اسمي الزمان والمكان من الأفعال الآتية ثم اضبطها بالشكل:**

[وَعَدَ - هَبَطَ - مَرَّ - أَوَى - اِلْتَقَى]

**[٧] عَيِّنْ فيما يأتي: اسمي الزمان والمكان، واذكر قياسه في ضوء ما درست:**

أ- المَسْجِدُ ملتقى الصالحين.

ب- مشرق الشمس صباحًا.

ج- المستشفى مَسْكَنُ المرضى.

د- تُنَحَرُ الذبائح بِالْمَجْزَرِ.

## نونا التوكيد



١	أَرْسَلَ اللَّهُ الرُّسُلَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ، فَاسْتَمِعَنَّ لِنُصَحِهِمْ، وَاقْتَدِينَ بِأَفْعَالِهِمْ، وَاحْذَرْنَ مُخَالَفَتِهِمْ، فَوَاللَّهِ لَيُفْلِحَنَّ مَنْ يُطِيعُهُمْ، وَلَيَنَالَنَّ رِضَا اللَّهِ وَرِضْوَانَهُ.
٢	ومن أمثلة القرآن الكريم: (١) قال تعالى (وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ) (٢) (وَلَيْنَ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ) (٣) (وَأِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً) (٤) (وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى) (٥) (قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ) (٦) (لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ) (٧) (وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً) (٨) (وَلَيْنَ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَلْجَنَّةِ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ)

لاحظنا أن الكلمات التي تحتها خط:

(١) الفعل الماضي: لا تلحقه نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة مطلقاً.

(٢) الفعل الأمر: يجوز أن يؤكد بالنون مطلقاً.

(٣) الفعل المضارع: له أحوال مختلفة من حيث التوكيد وعدمه.

✽ نونا التوكيد، فائدتهما، أثرهما /

📖 نونا التوكيد < يؤكد الفعل بإحدى النونين: نون التوكيد الثقيلة " المشددة " ونون التوكيد الخفيفة " الساكنة "

📖 فائدتهما < نونا التوكيد يؤكدان حدوث الفعل الذي يدخلانه، فهما بمثابة القسم على صحة الكلام.

📖 أثرهما < نونا التوكيد يخلصان الفعل الذي يلحقانه للاستقبال؛ لذلك فهما يلحقان المضارع والأمر فقط (علل!!).

✽ الفعل الماضي والمضارع والأمر ودخول نون التوكيد /

📖 الفعل الماضي: لا تلحقه نون التوكيد مطلقاً، وذلك لسببين:

(١) لأن نون التوكيد تلحق الفعل للحدث على فعله، ولا يتأتى ذلك مع الفعل الذي وقع وانقضى.

(٢) نون التوكيد تخلص زمن الفعل للاستقبال، وذلك يتنافى مع زمن الفعل الماضي.

📖 الفعل الأمر: يجوز أن يؤكد بإحدى النونين مطلقاً؛ للدلالة على الطلب.

📖 الفعل المضارع: له ست حالات /

[١] وجوب التوكيد ، وذلك بأربعة شروط:

أن يكون الفعل: (١- مثبتاً ٢- مستقبلاً ٣- جواباً لقسم ٤- غير مفصول عن لام القسم بفواصل)

[٢] امتناع التوكيد، إذا فقد شرطاً من الشروط السابقة.

[٣] أن يكون التوكيد قريباً من الواجب: إذا كان الفعل واقعاً شرطاً لـ (إن) الشرطية المدغمة في ما الزائدة (إمّا).

[٤] أن يكون التوكيد كثيراً: إذا وقع المضارع بعد أداة طلب وهي (أمر - نهي - دعاء - عرض - تحضيض - تمنّي - استفهام)

[٥] أن يكون التوكيد قليلاً: في موضعين/

أ- بعد "لا" النافية تشبيهاً لها بـ "لا" الناهية من حيث الصورة.

ب- بعد "ما" الزائدة التي لم تُسبقْ بِإِنْ الشرطية "وهي في معنى النفي دائماً".

[٦] أن يكون التوكيد أقل من القليل: وذلك بعد "لم" أو أي أداة من أدوات الشرط بخلاف "إمّا"

تنبية: يبني الفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة على الفتح.

### أبيات ابن مالك

لِلْفَعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا ... كُنُونِي اذْهَبَنَّ وَأَقْصِدْهُمَا  
يُوكِّدَانِ افْعَلْ وَيَفْعَلْ آتِيَا ... ذَا طَلَبَ أَوْ شَرْطاً أَمَّا تَالِيَا  
أَوْ مُثَبِّتاً فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلاً ... وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَ لَا  
وَعَبَّرَ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا ... وَآخِرَ الْمُؤَكِّدِ افْتَحْ كَابِرُزَا

## حكم آخر الفعل المؤكد عند إسناده إلى الضمائر

إسناد الفعل المضارع المؤكد بالنون إلى ألف الاثنين

ما يحدث مع الفعل الصحيح الآخر

عند إسناد الفعل المضارع (الصحيح الآخر) المؤكد بالنون إلى ألف الاثنين يُراعى ما يلي:

أ- المضارع المسند إلى ألف الاثنين يرفع وعلامة رفعه ثبوت النون (يكتبان)

ب- فإذا أردنا تأكيداً صار (تَكْتَبَانِ) أي اجتمعت ثلاث نونات (نون الرفع ونون التوكيد الثقيلة)

فتوالي الأمثال مكروه، من أجل ذلك قالوا: إِنَّ نون الرفع حُذِفَتْ، ثم حُرِّكَتْ نون التوكيد

بالكسر فصارت (تكتبان) .. لاحظ أيضاً أنه لا تستعمل النون الخفيفة مع ألف الاثنين.

○ كتب : لَتَكْتُبَانِ ○ سمع : لَتَسْمَعَانِ ○ ذاكراً : لَتَذْكِرَانِ ○ حفظ : لَتَحْفَظَانِ

## 📖 هل يعد المضارع المسند إلى ألف الاثنين المؤكد بالنون معرب أم مبني:

← ذلك الفعل معرب ليس بمبني رغم اتصاله بنون التوكيد؛ وذلك لأنه مرفوع بثبوت النون المحذوفة لعلة صرفية وهي توالي الأمثال، وتكون ألف الاثنين فاعل، ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب.

## 📖 كيف اجتمع فيما سبق ساكنان (الألف والنون الأولى من نون التوكيد)؟ وهل يجوز ذلك؟

← إِنَّ اللغة العربية لا تجيز الجمع بين الساكنين إلا إذا كان الأول (ألفًا) والثاني حرفًا مشدّدًا، مثل:

○ ولا الضالّين ○ دابة ○ شابّ .

## 📖 ما يحدث مع الفعل المعتل الآخر ←

إذا كان الفعل معتل الآخر: رُدَّت اللام إلى أصلها مع تحريكها بالفتح؛ لتناسب ألف الاثنين، مثل:

○ سعى : لَتَسْعَيَانِ ○ دعى : لَتَدْعَوَانِ ○ رمى : لَتَرْمِيَانِ .

## 📖 إسناد الفعل المضارع المؤكد بالنون إلى واو الجماعة/

## 📖 ما يحدث مع الفعل الصحيح الآخر ←

عند إسناد الفعل المضارع (الصحيح الآخر) المؤكد بالنون إلى واو الجماعة مثل (يكتب) فيصبح (ليكتبُونَنَّ) تحذف نون الرفع لالتقاءها مع نون التوكيد فيصير (ليكتبُونَنَّ)، ثم تحذف واو الجماعة لئلا يلتقي ساكنان فصارت (لَتَكْتُبُنَّ).

## 📖 ما يحدث مع الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء (تدعو - تقضي) ←

عند إسناد الفعل المضارع (المعتل الآخر بالواو أو الياء) إلى واو الجماعة مثل (تدعو - تقضي) فيصير (تَدْعُونَنَّ - تَقْضُونَنَّ) يحذف حرف العلة (لام الكلمة) عند إسناده إلى واو الجماعة قبل التوكيد فيصبح (تَدْعُونَنَّ - تَقْضُونَنَّ) على وزن (تفعون) وعند توكيد يصير (تَدْعُونَنَّ - تَقْضُونَنَّ) فتحذف نون الرفع ثم واو الجماعة لالتقاء الساكنين ليصيران (تَدْعَنَّ - تَقْضَنَّ)

○ تجري : لَتَجْرَيْنَنَّ ○ يسقي : لَتَسْقَيْنَنَّ ○ يشكو : لَتَشْكُنَنَّ ○ يمشي : لَتَمْشَيْنَنَّ

## 📖 ما يحدث مع الفعل المعتل الآخر بالألف (تسعى - ترضى) ←

عند إسناد المضارع الذي آخره ألفًا إلى واو الجماعة مثل (تسعى - ترضى) فيصبح (تسعون - ترضاون) يحذف حرف العلة (لام الكلمة) عند إسناده إلى واو الجماعة قبل التوكيد فيصير (تسعون - ترضاون) على وزن (تفعون) وعند توكيد يصير (لَتَسْعُونَنَّ - لَتَرْضُونَنَّ) فتحذف نون الرفع فتصير (لَتَسْعُونَنَّ - لَتَرْضُونَنَّ) فيلتقي ساكنان (واو الجماعة والنون الأولى من نون التوكيد)، ولا يمكن حذف أحدهما هنا، ولذلك يجب تحريك واو الجماعة بحركة تناسبها وهي الضمة ليصيران (لَتَسْعُونَنَّ - لَتَرْضُونَنَّ)

○ تخشى : لَتَخْشُونَنَّ ○ تشقى : لَتَشْقُونَنَّ

## 📖 إسناد الفعل المضارع المؤكد بالنون إلى ياء المخاطبة/

## 📖 ما يحدث مع الفعل الصحيح الآخر (تكتب) ←

عند إسناد الفعل المضارع (الصحيح الآخر) المؤكد بالنون إلى ياء المخاطبة مثل (تكتب) فتصير (لَتَكْتُبِينَ) فتحذف نون الرفع فتصير (لَتَكْتُبِينَ) ثم تحذف ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين مع كسر ما قبل النون للدلالة على الياء المحذوفة فتصير (لَتَكْتُبِينَ).



## 📖 ما يحدث مع الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء (تدعو - تقضي) <

عند إسناد الفعل المضارع (المعتل الآخر بالواو أو الياء) إلى ياء المخاطبة مثل (تدعو - تقضي) فيصير (تَدْعُون - تَقْضِينَ) يحذف حرف العلة (لام الكلمة) عند إسناده إلى ياء المخاطبة قبل التوكيد ويكسر ما قبل الياء للمناسبة فيصبح (تَدْعِينَ - تَقْضِينَ) على وزن (تفعين) وعند توكيد يصير (تَدْعِينَ - تَقْضِينَ) - (تَقْضِينَ) فتحذف نون الرفع ثم ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين ليصيران (لَتَدْعِينَ - لَتَقْضِينَ)

○ تجري : لَتَجْرِينَ ○ يسقي : لَتَسْقِيَنَّ ○ يشكو : لَتَشْكُنَنَّ ○ يمشي : لَتَمْشِيَنَّ

## 📖 ما يحدث مع الفعل المعتل الآخر بالألف (تسعى - ترضى) <

تحذف هذه الألف عند الإسناد إلى ياء المخاطبة قبل التوكيد، فيصير (تَرْضَيْن - تَسْعَيْن) على وزن (تفعين) وعند توكيد يصير (لَتَرْضَيْن - لَتَسْعَيْن) فتحذف نون الرفع فتصير (لَتَرْضَيْن - لَتَسْعَيْن) فيلتقي ساكنان (وياء المخاطبة والنون الأولى من نون التوكيد) ، ولا يمكن حذف أحدهما هنا، ولذلك يجب تحريك ياء المخاطبة بحركة تناسبها وهي الكسرة ليصيران (لَتَرْضَيْن - لَتَسْعَيْن) ومثلها (لَتَخْشَيْن - لَتَشْقَيْن).

## 🌟 إسناد الفعل المضارع المؤكد بالنون إلى نون النسوة/

عند إسناد الفعل المضارع المؤكد بالنون إلى نون النسوة، يصير (لَتَكْتُبَنَّ - لَتَسْعَيْنَنَّ - لَتَجْرَيْنَنَّ) فتلتقي ثلاث نونات (نون النسوة + النون الثقيلة)، ولا يمكن الاستغناء عن أحدهما إذ ليس هناك ما يدل عليها إذا حُذفت، ولكي نتحاشى التقاء هذه النونات بأن نجعل بين نون النسوة ونون التوكيد ألفاً مع تحريك نون التوكيد بالكسر، فيصير (لَتَكْتُبَنَّ - لَتَسْعَيْنَنَّ - لَتَجْرَيْنَنَّ).

## 🌟 ملخص ما سبق بالجدول الموضحة/

### 📖 الإسناد إلى ألف الاثنين:

م	الفعل	نوعه	إسناده إلى ألف الاثنين	القاعدة
١	يكتب	صحيح الآخر	لَتَكْتُبَنَّ الدرس يا طالبان	يحذف نون الرفع - تحريك نون التوكيد بالكسر
٢	يقضي	معتل الآخر بالياء	لَتَقْضَيْنَنَّ الحق يا رجلاً	يحذف نون الرفع - تحريك نون التوكيد بالكسر
٣	يدعو	معتل الآخر بالواو	لَتَدْعُونَنَّ للمخير يا محمدان	يحذف نون الرفع - تحريك نون التوكيد بالكسر
٤	يسعى	معتل الآخر بالألف	لَتَسْعَيْنَنَّ للعمل يا عاملان	يحذف نون الرفع - وقلب الألف ياءً - وتحريك نون التوكيد بالكسر



من أكل في سفره على زاد غيره طال جوعه.

سأل الممكن المستحيل: أين تقيم؟ فأجابه في أحلام العاجز.

أجود الناس من جاد من قلة، وصان وجه السائل عن المذلة.

## الإسناد إلى واو الجماعة:

م	الفعل	نوعه	إسناده إلى واو الجماعة	القاعدة
١	يكتب	صحيح الآخر	لَتَكْتُبَنَّ الدرس يا طلاب	يحذف نون الرفع + واو الجماعة - مع تحريك آخر الفعل بالضم
٢	يقضي	معتل الآخر بالياء	لَتَقْضُنَّ بالحق يا رجال	يحذف نون الرفع + واو الجماعة + لام الكلمة (الياء) مع تحريك آخر الفعل بالضم
٣	يدعو	معتل الآخر بالواو	لَتَدْعُنَّ للخير يا محمدون	يحذف نون الرفع + واو الجماعة + لام الكلمة (الواو) مع تحريك آخر الفعل بالضم
٤	يسعى	معتل الآخر بالآلف	لَتَسْعَوْنَ للعمل أيها العمال	يحذف نون الرفع + لام الكلمة (الآلف) مع بقاء واو الجماعة وتحريكها بالضم

## الإسناد إلى واو الجماعة:

م	الفعل	نوعه	إسناده إلى ياء المخاطبة	القاعدة
١	تكتب	صحيح الآخر	لَتَكْتُبَنَّ الدرس يا فاطمة	يحذف ياء المخاطبة + نون الرفع مع كسر ما قبل النون للدلالة على الياء المحذوفة
٢	تقضي	معتل الآخر بالياء	لَتَقْضِينَ بالحق يا زينب	يحذف نون الرفع + يا المخاطبة + لام الكلمة (الياء) مع كسر ما قبل النون للدلالة على الياء المحذوفة
٣	تدعو	معتل الآخر بالواو	لَتَدْعِينَ للخير يا خديجة	يحذف نون الرفع + يا المخاطبة + لام الكلمة (الواو) مع كسر ما قبل النون للدلالة على الياء المحذوفة
٤	تسعى	معتل الآخر بالآلف	لَتَسْعَيْنَ للعمل يا عائشة	يحذف نون الرفع + لام الكلمة (الآلف) وتبقى يا المخاطبة وتحرك بالكسر مع فتح ما قبلها

## الإسناد إلى نون النسوة:

م	الفعل	نوعه	إسناده إلى نون النسوة	القاعدة
١	تكتب	صحيح الآخر	لَتَكْتُبَنَّ الدرس يا طالبات	لم يحذف من الفعل شيء - وتزاد ألف بين نون الإناث ونون التوكيد - وتكسر نون التوكيد
٢	تقضي	معتل الآخر بالياء	لَتَقْضِينَ بالحق يا نساء	لم يحذف من الفعل شيء - وتزاد ألف بين نون الإناث ونون التوكيد - وتكسر نون التوكيد
٣	تدعو	معتل الآخر بالواو	لَتَدْعُونَّ للخير يا فاطمات	لم يحذف من الفعل شيء - وتزاد ألف بين نون الإناث ونون التوكيد - وتكسر نون التوكيد
٤	تسعى	معتل الآخر بالآلف	لَتَسْعَيْنَّ للعمل يا نسوة	لم يحذف من الفعل شيء - وتزاد ألف بين نون الإناث ونون التوكيد - وتكسر نون التوكيد



## ما تختص به النون الخفيفة عن الثقيلة من أحكام

١	اضرب الرجل ← والمراد اضرب الرجل
٢	ولا تهيئ الفقير علك أن ... تركع يوماً والدهر قد رفعه ← أي لا تهين
٣	يا هؤلاء اخرج، ويا هذه اخرج ← والمراد يا هؤلاء اخرجن، ويا هذه اخرجن
٤	اضربن يا هند، اضربن يا قوم .. وعند الوقف (اضربي - اضربوا)
٥	هل تضربن يا هند؟ هل تضربن يا قوم؟ وعند الوقف (هل تضربي، هل تضربوا)
٦	قفن يا فتيات ... وعند الوقف تقول (قفًا)
٧	لنسفعن .. وليكونن ← أي (لنسفعن .. وليكونن)
٨	(ولا تعب الشيطان والله فاعبدا) ← أي (فاعبدن)

### ما تختص به النون الخفيفة عن الثقيلة

#### تختص النون الخفيفة عن الثقيلة بعدة أحكام

[١] تحذف إذا تلاها ساكن:

← لا تهين الفقير، والأصل (لا تهينن) ← اضرب الرجل ← والمراد اضرب الرجل

[٢] تحذف إذا وقعت بعد ضم أو كسر، وتم الوقف عليها.

← يا هؤلاء اخرج، ويا هذه اخرج ← والمراد يا هؤلاء اخرجن، ويا هذه اخرجن

[٣] يرد المحذوف الذي حذف من أجلها إذا حذفت عند الوقف.

← اضربن يا هند، اضربن يا قوم .. وعند الوقف (اضربي - اضربوا)

← هل تضربن يا هند؟ هل تضربن يا قوم؟ وعند الوقف (هل تضربي، هل تضربوا)

[٤] إذا وقف عليها تعطي في الوقف حكم التنوين، وإن سبقت بفتح قلبت ألفاً:

← لنسفعن ... ولنكونن .. فاعبدا

← قفن يا فتيات .... وعند الوقف تقول (قفًا)

[٥] لا تقع بعد ألف الاثنين ولا الألف الفارقة بين نون النسوة ونون التوكيد:

← فلا يقال: لا تضربان ← ولا يقال: اضربنان .. اخشينان





## الأسئلة الموضوعية:

[١] عَيِّنْ الأفعال المضارعة في كل مما يأتي مع بيان حكم توكيدها بالنون مبيناً السبب:

- أ- قال الله تعالى (وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ)
- ب- قال الله تعالى (وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ)
- ج- قال الله تعالى (وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى)
- د- قال الله تعالى (قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ)
- هـ- قال الله تعالى (وَلَا تَقُولَنَّ لِيْئِيَّ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا .. إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ)
- و- إِنِّي دُعِيتُ إِلَى الشَّهَادَةِ فَوَاللَّهِ لَا أَكْتُمُهَا
- ز- هَلْ يَتَعَاوَنُ الْعَرَبِيُّ لِتَحْقِيقِ السَّلَامِ الْعَادِلِ؟

[٢] استخرج من العبارة التالية الأفعال المؤكدة، وبين نوعها وحكم توكيدها بالنون:

[رَبِّ أَنْزَعْلِي بِالْهُدَى، وَرَغِبْ نَفْسِي فِي الْحَقِّ وَالْخَيْرِ، وَأَمْلَأْ قَلْبِي بِالْأَمَلِ، وَلَا تَجْعَلْ حِرْصِي عَلَى الدُّنْيَا يُبْعِدُنِي عَمَّا تَأْمُرُنِي بِهِ، رَبِّ لَا تَجْعَلْ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَأَنْتَ الْقَائِلُ: (وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ) اللَّهُمَّ لَا تَدْعُ قَلْبًا خَائِفًا إِلَّا أَمَّنْتُهُ].

[٣] ضَعْ فعلاً مضارعاً مكان النقط فيما يأتي، وبين حكم توكيده بالنون:

- أ- وربك ..... الخير ما حَيِّثُ. حكمه: .....
- ب- هَلَّا ..... على إرضاء والديك. حكمه: .....
- ج- وحقك لسوف ..... على الشرِّ. حكمه: .....
- د- ليت الشباب ..... على ارتقاء بلده. حكمه: .....

[٤] ضَعْ قَسْماً مكان النقط فيما يأتي، وبين حكم توكيد الفعل في جوابه:

- أ- ..... لا أهمل في واجبي أبداً. حكمه: .....
- ب- ..... ولسوف أعطي بلدي كل ما في وسعي. حكمه: .....
- ج- ..... لأسعين إلى ما أمر الله به. حكمه: .....
- د- ..... لقد أديت ما علي نحو طلابي. حكمه: .....
- هـ- ..... ليفوزن المجتهد. حكمه: .....

[٥] [برجو - يؤمن - يثق - يستعين - يرتقي] ضَعْ الأفعال السابقة في جمل بحيث تكون واجبة

التوكيد بالنون مرة وجائزة مرة أخرى.

[٦] استخرج الأفعال من الأبيات التالية، وبين نوعها وحكم توكيدها بالنون، معللاً لما تذكر:

- أ- يقول الشاعر: لا تلهينك عن معادك لذة .... تفنى وتورث دائم الحسرات
- ب- يقول حافظ إبراهيم: لا تحسبن العلم ينفع وحده .... ما لم يتوَّج ربه بخلاق

- ج- يقول الشاعر: إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُدَسَّسْ مِنَ اللُّؤْمِ عَرَضُهُ ... فَكُلُّ رِذَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ
- د- يقول الفرزدق واصفًا ذئبًا صادفه: فَلَمَّا أَتَى قُلْتُ: اذْنُ دُونَكَ ... إِنِّي، وَإِيَّاكَ فِي زَادِي لِمُشْتَرِكَانِ
- هـ- يقول بشار بن برد: إِذَا كُنْتُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا ... صَدِيقُكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
- فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلِ أَخَاكَ فَإِنَّهُ ... مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ

[٧] [نخدع - ينتصر - يستعرض] اجعل كل فعل مما سبق جوابًا لقسم ممتنعًا توكيده بالنون.

[٨] خاطب بالعبارة الآتية الواحد والواحدة والمثنى والجمع بنوعيه بعد تأكيد الأفعال/

[ليتك يا زيد تصاحب المخلص، وتخشى عاقبة الكسل، وترمي رداءه، وتدعو إخوانك لما يصلح شأنهم؛ فتفوز بالسعادة].

[٩] اجعل الأفعال الآتية جوابًا لقسم ممتنعًا توكيده بالنون مع استيفاء أسباب الامتناع/

[نكرم - يريح - أستفيد - نسمع]

[١٠] ضع الأفعال الآتية في جمل مسبوقة بأدوات للاستفهام أو النفي، ثم اذكر حكم توكيدها:

[نشكر - أرفق - نبذل - تتأخر - تسرف]

[١١] اتبع الإسناد التالي:

- أ- أسند الفعلين (تُعْظِمُ - يُسَدِّي) إلى واو الجماعة، مع الضبط بالشكل.
- ب- أسند الفعلين (نرجوا - أخشى) إلى ألف الاثنين، مع الضبط بالشكل.
- ج- أسند الفعلين (تمضي - تسمو) إلى ياء المخاطبة، مع الضبط بالشكل.
- د- أسند الفعلين (تنهى - تقضي) إلى نون النسوة، مع الضبط بالشكل.

[١٢] حوّل إسناد الأفعال في الجمل الآتية إلى ألف الاثنين، ثم نون النسوة، ثم إلى واو الجماعة. ثم

إلى ياء المخاطبة، مع الضبط بالشكل:

- أ- لَتَحْفَظَنَّ شَرَفَ أَبِيكَ.
- ب- لَتَشْرَيْنَ المَجْدَ بالإقدام.
- ج- لَتَحْنُونَنَّ عَلَى الضَّعِيفِ.
- د- لَتَنْسِينَ الإِسَاءَةَ.



**انظروا مراجعة ليلة الامتحان قريباً**

**الأمل + العمل = النجاح**